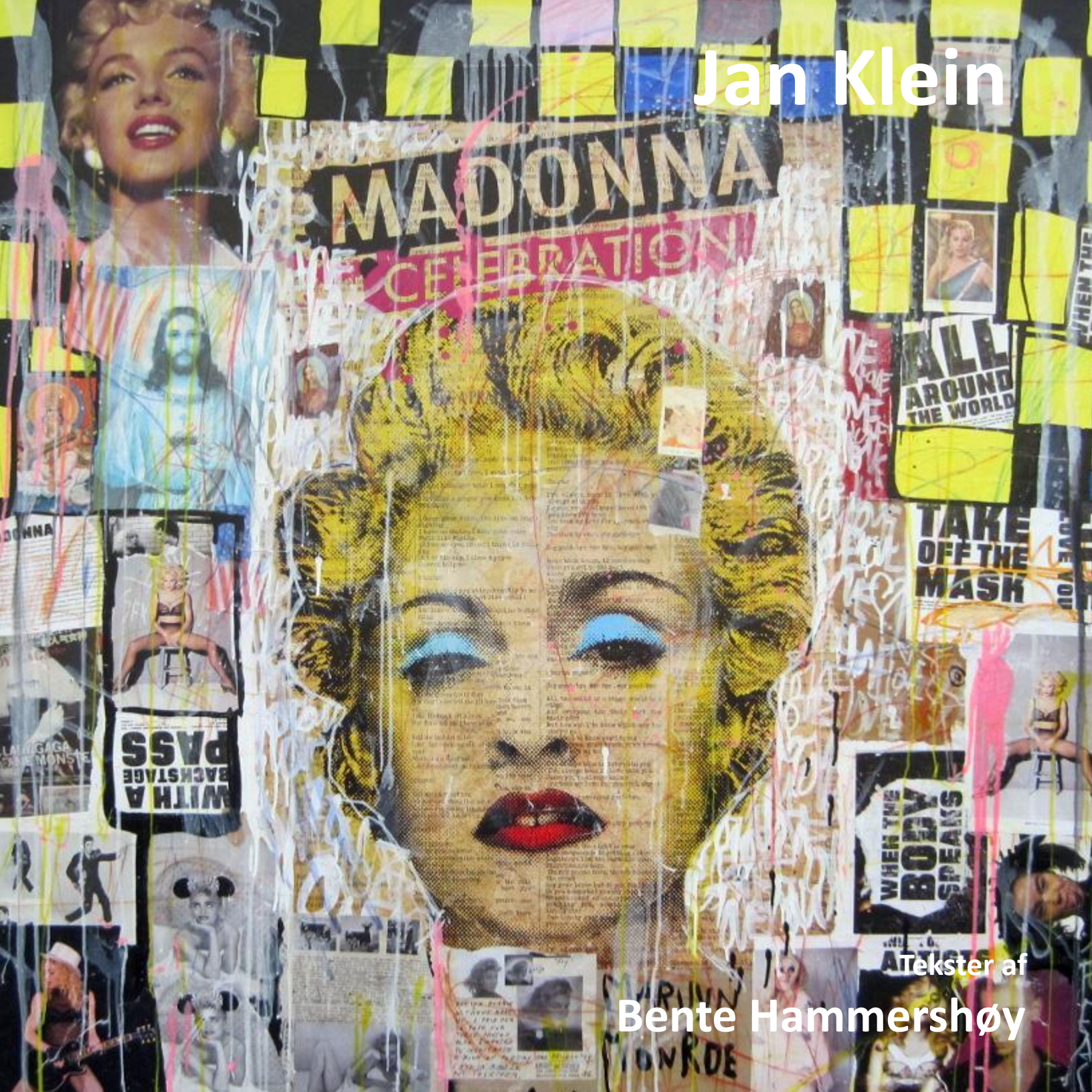


Jan Klein



Tekster af  
Bente Hammershøy

## Fandenivoldsk Fantasi

Decembers kunstner i Galleri Brænderigården er den autodidakte Jan Klein \*1951.

Jan Kleins fascination af musikalske ikoner fra 1950-erne, 1960-erne, 1970-erne og ja, helt op til i dag inden for rock- og populærmusikken kommer til udtryk i hans kunst, hvor collagerne vokser frem i et farveorgie og med så mange input, at man konstant ved selvsyn kan finde nye muntre og morsomme for ikke at tale om frække indfald!

Han maler på ALT og benytter udklip fra aviser, musikblade og andet forhåndenværende for ham indlysende materiale i collagerne.

Denne kunstgenre, som Jan Klein mestrer, har som kendetegn fotos og andet - klistret på en flad baggrund og påført maling. Med denne teknik formår han at kombinere effekter, der ellers intet har med hinanden at gøre oprindeligt, men som i konstellationerne opnår en dramatisk, frydefuld effekt.

Jan Kleins stedsevarende fascination af musikere fra "rock - og poptidens begyndelse," havde jeg nær sagt, udmønter sig i billedlige udtryk af eksempelvis berømtheder som Jim Morrison fra The Doors, én fra den specielle "Klub 27," som indbefatter bl.a. Jimi Hendrix, Janis Joplin, Amy Winehouse, Brian Jones og Kurt Cobain. Disse idoler levede efter devisen: "Lev stærkt, dø ung." De døde alle i 27 års alderen og er for fleres vedkommende med i Jan Kleins kunst.

Jan Kleins ungdomsliv havde samme indgangsvinkel som Klub 27's, hvorfor hans optagethed af dem er én af drivkræfterne i hans kunst.

Han begyndte at male på fuld tid i år 2008. Men han har beskæftiget sig med kunst hele sit liv.

Marilyn Monroe, den berømte - også tidligt afdøde! - filmstjerne - er et andet af koryfæerne i Jan Kleins kunst. Han benytter fotos af Andy Warhols Marilynbilleder, der afspejler Warhols dybe optagethed af hende, der var elsket og beundret af både mænd og kvinder trods det, at hun var et sexsymbol. For der var noget uskyldigt og sødmefyldt over hende. Hun var ingen vamp. Ud over inspirationen fra Warhol viser Jan Klein hende også med fotos som den oprindelige brunette, hun var, og giver hende dermed et andet eftermæle. Og så blander han hende med Madonna!





For reverenter talt, så "sidder Madonna på skødet af" Marilyn Monroe! Madonna, sangeren og sexsymbolet, der har adopteret Marilyn Monroes udseende, og som også spiller på sammenhængen med Jomfru Maria, Madonna, Vor frue, også i Jan Kleins billeder, idet kitschede Jesusafbildninger er med i kunstnerens collager med Madonna.

Madonna er som taget direkte fra et Andy Warholværk og sat lige i midten af Jan Kleins collage (forsiden) omgivet af yderligere fotos af hende igen, af Marilyn Monroe, Jesus, malede firkanter i gult og blå, i rødt og blå. For førstnævnte værks vedkommende er Madonnas ansigt omgivet af hvidt: uskyldens farve i form af ord og symboler, der danner en glorie om hendes hoved! Jan Kleins værker er myldre billeder. Det betyder, at man atter og atter får øje på noget nyt.

Om musikgrupper som Sex Pistols, ABBA og The Doors udtaler Jan Klein: "De mente noget med deres musik i forhold til meget af det, der høres i dag. Folk længes tilbage til noget ordentligt."

Malingen driver sine steder ned over værkerne som en slags afspærringer for blikket, der får beskueren til at "nærlæse," hvad der gemmer sig bagved. Der er sat ordspil, sentenser og udsagn ind i collagerne som en også vigtig del af disse værker, der ikke er kleinkunst!



Det er stort udførte værker, hvormed Jan Klein ikke sætter sit lys under en skæppe. Det behøver han såmænd heller ikke! På sin hjemmeside udtaler han sig som en anden Muhammed Ali uden at lægge sordin på: I'm the greatest!

Ud over collagemalerierne har Jan Klein bemalede møbler med på udstillingen i Galleri Brænderigården i form af et bord og en Syverstol, hvilket er ganske usædvanligt! Og de kan / skal bruges! Hvor ofte finder man DEN slags kunstgenstande?



Indbydelse til  
**fernisering** med  
**Jan Klein**  
lørdag d. 1. december 2012  
kl. 11 - 14.



Kom til en anderledes kunstoplevelse i Galleri Brænderigården.

Under ferniseringen afholder Galleri Brænderigårdens kunstforening julehygge for medlemmerne med udlodning af et kunstværk pakket ind i gløgg og æbleskiver.

Vi glæder os til at se jer - og tag bare naboen med også!

Venligst,  
Helle og Jørgen Melstrup



**Galleri Brænderigården**

Søndergade 41 E • 8700 Horsens  
Tlf. 4013 6886 • [Info@gb-h.dk](mailto:Info@gb-h.dk) • [www.gb-h.dk](http://www.gb-h.dk)

